***Czuwając nad prawidłowym przebiegiem konkursu, oraz mając na uwadze umożliwienie wszystkim uczestnikom „równego startu”, przedstawiamy regulamin II Regionalnych Mistrzostw Makijażu***

***i Charakteryzacji.***

**REGULAMIN**

**II REGIONALNYCH MISTRZOSTW MAKIJAŻU I CHARAKTERYZACJI**

1. **Postanowienia ogólne**

1. Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa uczniów/słuchaczy w II Regionalnych Mistrzostwach Makijażu i Charakteryzacji zwanym dalej RMMiCH.

2. Użyte w dalszej części Regulaminu określenia oznaczają:

a) uczestnik: uczeń/słuchacz szkoły policealnej dla dorosłych z województwa śląskiego, kształcącej w zawodzie: technik usług kosmetycznych,

b) organizator Zespół Policealnych Szkół Medyczno – Społecznych, ul. Wrocławska 120 41-902 Bytom, c) finał – uroczyste zakończenie RMMiCH z udziałem laureatów, komisji i mediów, które odbędzie się w szkole 10 grudnia 2014 roku o godz. 12⁰⁰

d) opiekun uczestników – osoba w szkole czuwająca nad przygotowaniami uczestników (malująca-model) do RMMiCH,

e) komisja (jury) RMMiCH – komisja oceniająca prace uczestników i przyznająca poszczególne miejsca,

f) laureat – uczestnik, który zdobędzie jedno z trzech pierwszych miejsc,

g) finalista – uczestnik, który zakwalifikuje się do finału.

3. II Regionalne Mistrzostwa Makijażu i Charakteryzacji są skierowane dla uczniów/słuchaczy szkół policealnych publicznych i niepublicznych, które kształcą w systemie stacjonarnym i zaocznym w zawodzie: technik usług kosmetycznych z województwa śląskiego.

4. Naruszenie niniejszego regulaminu przez uczestników, powoduje nieważność przeprowadzonych czynności i wyeliminowanie z udziału w konkursie.

5. Decyzje organizatora i jury są ostateczne.

6.Uczestnicy konkursu zobowiązani są do zapoznana się z regulaminem oraz do jego przestrzegania.

1. **Warunki i zasady udziału**

1. Uczestnikiem RMMiCH może być każdy uczeń/słuchacz, który został zgłoszony przez dyrektora szkoły do Mistrzostw w terminie do dnia 20 października 2014 roku.

2. Zgłoszenie powinno być czytelne i zawierać pełną nazwę i adres szkoły, imię i nazwisko dyrektora szkoły i osoby odpowiedzialnej za kontakty w sprawach RMMiCH oraz imiona i nazwiska uczestników.

3. Każda szkoła która wyrazi chęć wzięcia udziału w Mistrzostwach, może zgłosić czterech uczestników ze szkoły dziennej i czterech uczestników ze szkoły zaocznej.

4. Każdy uczestnik Mistrzostw zobowiązany jest do okazania dokumentu stwierdzającego tożsamość.

5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania terminów zgłoszeń, eliminacji oraz finału.

6.Organizator zobowiązuje się do zamieszczenia bieżących informacji na temat przebiegu RMMiCH wraz z pełnym regulaminem konkursu na stronie [www.medyk.bytom.pl](http://www.medyk.bytom.pl)

7. Uczestnicy RMMiCH wraz z opiekunami zobowiązani są do korzystania ze strony [www.medyk.bytom.pl](http://www.medyk.bytom.pl) jako źródła aktualnych informacji na temat przebiegu konkursu.

8. II Regionalne Mistrzostwach Makijażu i Charakteryzacji składają się z dwóch etapów:

a) pierwszy - sprawdzający wiedzę teoretyczną; 40 zadań – 45 minut

 (A.61. wykonywanie zabiegów upiększających)

 termin: 18 listopad 2014 rok, godz. 16⁰⁰

b) drugi - weryfikujący umiejętności praktyczne

 termin: 10 grudzień 2014 rok,

* makijaż w stylu „Glam Rock” godz.8³⁰ - 10³⁰ (2 godziny zegarowe)
* charakteryzacja – „Kultury Świata” godz.8⁰⁰ - 11⁰⁰ (3 godziny zegarowe)

9. Laureatem RMMiCH może zostać uczestnik, który przystąpi do I i II etapu mistrzostw.

1 z 7

1. **Przebieg**

I Regionalne Mistrzostwach Makijażu i Charakteryzacji przebiegają w dwóch etapach:

**I ETAP – część pisemna –** test konkursowy jednokrotnego wyboru z zakresu makijażu i elementów charakteryzacji (konstrukcja zadań testowych oparta jest na informatorze egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe - technika usług kosmetycznych 514207)**.**

**Tremin: 18 listopad 2014 rok, godz.16⁰⁰** dla dwóch konkurencji.

Uczestnik Mistrzostw zobowiązany jest do przybycia minimum 20 minut przed ich rozpoczęciem. Do sali w której odbędzie się I etap Mistrzostw nie można wnosić urządzeń telekomunikacyjnych, odzieży wierzchniej ani rzeczy osobistych w tym również artykułów spożywczych i napojów (na terenie szkoły będzie wyznaczone pomieszczenie do pozostawienia rzeczy osobistych). Zabrania się również wnosić do sali konkursowej jakichkolwiek pomocniczych źródeł informacji. Nie dostosowanie się do regulaminu skutkuje dyskwalifikacją. Na salę w której odbywać się będzie I etap należy zabrać ze sobą 2 długopisy oraz dokument potwierdzający tożsamość ucznia/słuchacza zgłoszonego do udziału w konkursie. Sprawdzian wiedzy teoretycznej konkursu odbędzie się w dwóch salach. Jedna z sal będzie zarezerwowana dla uczestników makijażu „Glam Rock” , a druga dla uczestników charakteryzacji „Kultury Świata”.

Podsumowanie:

- rodzaj testu: test pisemny, jednokrotnego wyboru

- podstawa merytoryczna: podstawa programowa kształcenia w zawodzie - opracowanie na podstawie dokumentu z dnia 7 lutego 2012 r. - technik usług kosmetycznych 514207

- liczba zadań testowych: 40 o różnym stopniu trudności, których podstawą są treści programowe dla zawodu technik usług kosmetycznych z rozszerzeniem o wiedzę z zakresu nowoczesnych trendów w makijażu i charakteryzacji (załącznik nr 3 – obowiązująca literatura)

- czas przeznaczony na rozwiązanie całego testu: 45 minut

- sposób udzielenia odpowiedzi: wypełnienie karty odpowiedzi (szczegółowe zasady wypełnienia karty odpowiedzi zostaną omówione bezpośrednio przed rozpoczęciem I etapu RMMiCH)

Zasady konkursu I etapu – części pisemnej:

- za każdą prawidłową odpowiedź na zadanie testowe uczestnik otrzymuje 1 punkt, natomiast za udzielenie odpowiedzi nieprawidłowej uczestnik otrzymuje 0 punktów.

- do etapu II zostaje zakwalifikowanych 24 uczestników tj. 12 uczestników do makijażu w stylu „Glam Rock” oraz 12 uczestników do charakteryzacji – „Kultury Świata”, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów w teście.

- wszystkim szkołom biorącym udział w RMMiCH **wyniki testu** (I etapu) zostaną przesłane pocztą elektroniczną do 7 dni roboczych tj. do **27 listopada 2014** roku. Uczestnicy zainteresowani analizą testu będą mogli w wyznaczonym terminie przez organizatora przeanalizować własne zadania – termin wglądu zostanie podany w informacji zwrotnej o wynikach części pisemnej.

**II ETAP – część praktyczna –** polegać będzie nawykonaniu makijażu lub charakteryzacji zgodnie z wybranym tematem, uwzględniając również stylizację modelki/modela, fryzurę, strój.

**Tremin: 10 grudzień 2014 rok, godz.12⁰⁰-15⁰⁰**

Namalowane i przedstawione tematy nie mogą być plagiatem!

**Temat:**

1. **makijaż w stylu** „Glam Rock”

Czas na wykonanie makijażu: 83⁰ - 103⁰ (2 godziny zegarowe)

sala: 105

1. **charakteryzacja –** „Kultury Świata”

jest tematem dowolnym i ma na celu ukazanie, bez ograniczeń możliwości inwencji twórczych osób startujących w Mistrzostwach; można puścić wodze fantazji i wykreować charakteryzację swoich marzeń.

Czas na wykonanie charakteryzacji: 8⁰⁰ - 11⁰⁰ (3 godziny zegarowe)

sala: 104

Uszczegółowione kryteria – patrz – załącznik nr 1 oraz załącznik nr 2

2 z 7

- podczas prezentacji makijaży, charakteryzacji uczestników zobowiązuje się do stroju galowego (uwagę jury a także widzów powinni przyciągać modele, a nie osoby malujące)

- uczestnik malujący w trakcie części praktycznej jest zobowiązany do założenia góry uniformu odzieży zawodowej

- każdy uczestnik zobowiązany jest posiadać własne wyposażenie: akcesoria, kosmetyki i niezbędne materiały

- uczestnikowi konkursu powinien towarzyszyć własna/y modelka/model

- makijaż/ charakteryzacja wykonywana jest w wyznaczonej sali konkursowej w obecności jury (wcześniej, przed malowaniem można przygotować fryzurę oraz strój, stylizację)

- uczniowie/słuchacze konkursu zajmują miejsca według numerów pod którymi widnieją na liście uczestników (listę uczestników prześlemy drogą elektroniczną po I etapie konkursu)

- po przybyciu na konkurs, należy odszukać salę i swoje stanowisko z wyznaczonym numerem, a następnie zagospodarować je według swoich potrzeb

- organizator zapewnia stanowisko pracy – ławkę i krzesło (samodzielna praca na jednoosobowym stanowisku)

- po wykonaniu makijażu/charakteryzacji uczestnik konkursu zobowiązany jest do uporządkowania stanowiska pracy

- sale konkursowe na czas trwania prezentacji Mistrzostw, zostaną zabezpieczone przez organizatora

- każdy z uczestników części praktycznej do **02 grudnia 2014** roku na kontakt e-mail: medyk.bytom@onet.pl. z dopiskiem II Regionalne Mistrzostwa Makijażu i Charakteryzacji podaje tytuł makijażu/charakteryzacji oraz przygotowuje charakterystykę wykreowanej postaci

- uczestnik drugiej części Mistrzostw **przygotowuje podkład muzyczny** do zaprezentowania przed jury i publicznością swojej pracy; podkład muzyczny (**2 minutowy**) należy dostarczyć w formacie mp3 do szkoły w terminie do **02 grudnia** **2014** roku; w przypadku niedostarczenia podkładu muzycznego szkoła zastrzega sobie wykorzystanie własnego utworu

- w trakcie prezentacji zabrania się wykonywania czynności które mogą uszkodzić aranżację, sprzęt oraz szkodzić w jakikolwiek sposób osobą w okolicy lub brudzić (np. wylewanie płynów, rozsypywanie dużej ilości drobnych elementów)

- organizator RMMiCH zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia stroju/ubioru jeżeli wizerunek będzie przekraczał zasady przyzwoitości.

- w prezentacji modela obu tematów Mistrzostw dopuszcza się bezpieczne użycie rekwizytów

Kryteria oceny:

- sposób pracy – oceniania jest technika pracy (dozwolone są wszystkie techniki stosowane w makijażu, czystość makijażu, charakteryzacji, fachowość, perfekcja wykonania)

- detal – zwracana jest uwaga na oczy, brwi, usta, perfekcyjny rysunek; makijaż powinien być dokładnie wykończony i dopracowany w każdym szczególe

- wizerunek ogólny – oceniany będzie makijaż wraz ze stylizacją całej postaci z uwzględnieniem perfekcji wykonania makijażu, pomysłowości, skali trudności i zaawansowania artystycznego makijażu, ogólnego wrażenia estetycznego wykreowanej postaci.

Ocena prac konkursowych II etapu zostaje dokonana przez jury w czasie trwania przede wszystkim praktycznej części konkursu jak i podczas prezentacji przed publicznością.

1. **Postanowienia końcowe**

Ogłoszenie wyników nastąpi **10 grudnia 2014** roku w trakcie Finału z udziałem władz i mediów, na którym przyznane zostaną nagrody I, II, III miejsca, nagroda publiczności i dyplomy uczestnictwa.

Jeśli laureat konkursu nie zgłosi się po odbiór nagrody w terminie i miejscu wskazanym przez organizatora i nie skontaktuje z organizatorem w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników, nagroda nie zostanie wydana i pozostaje własnością organizatora.

Każdy laureat, uczestnik biorący udział w II Regionalnych Mistrzostwach Makijażu i Charakteryzacji w momencie zgłoszenia do konkursu w dniu 18.11.2014r. oświadcza, że zapoznał się i akceptuje niniejszy regulamin oraz wyraża zgodę na opublikowanie na stronie internetowej [www.medyk.bytom.pl](http://www.medyk.bytom.pl) fotorelacji, imienia i nazwiska oraz miejscowości zamieszkania, szkoły.

Ewentualne pytania prosimy kierować do:

Organizatora, dyrektora Zespołu Policealnych Szkół Medyczno-Społecznych mgr Hanny Chłopeckiej lub koordynatora mgr Kornelii Barszcz ; telefon (32) 281-56-11; tel/fax: (032) 281-18-59

 3 z 7

**ZAŁĄCZNIK nr 1**

***II REGIONALNE MISTRZOSTWA MAKIJAŻU I CHARAKTERYZACJI***

***KRYTERIA***

***Temat: MAKIJAŻ W STYLU „GLAM ROCK”***

**Makijaż** :

1. powinien nawiązywać do kultury – „Glam Rock”
2. musi być wykonany na twarzy
3. może być rozbudowany tylko do linii dekoltu (nie body painting)
4. powinien być wykonany samodzielnie i odręcznie bez użycia szablonów
5. powinien być estetyczny, czysty
6. makijaż ust powinien być zaakcentowany w nasyconym kolorze
7. makijaż brwi powinien być symetryczny i stosownie podkreślony

**Ponadto:**

1. doklejanie sztucznych rzęs dozwolone jest tylko w trakcie konkursu (jury sprawdza przygotowanie modelki(la) do wykonania makijażu)
2. tatuaże oraz elementy dorysowywane poza linią dekoltu nie podlegają punktacji w ocenie makijażu
3. dopuszcza się dowolność techniki nakładania, cieniowania i mieszania kolorów poszczególnych produktów do makijażu
4. wskazany wyrazisty modelarz twarzy
5. dobór kolorystyki dopasowany do urody modelki i nurtu - „Glam Rock”
6. przed rozpoczęciem konkursu należy we własnym zakresie przygotować stylizację ubioru, fryzury i paznokci
7. na wykonanie makijażu przeznaczone są 2 godziny zegarowe

**Dodatkowo ocenie podlega**:

1. stopień trudności
2. oryginalność, pomysłowość makijażu
3. sposób prezentacji
4. przygotowany wcześniej podkład muzyczny dopełniający całość
5. ubiór - spójna stylizacja

**Uwagi do konkurencji**:

1. stylizacja wykonywana jest na modelce lub modelu
2. nieprzestrzeganie zasad regulaminu oraz zachowanie niegodne uczestnika, jury może przyznać punkty karne mające znaczący wpływ na werdykt jury
3. sprawy sporne dotyczące oceny jury rozwiązuje przewodniczący komisji konkursowej

4 z 7

**ZAŁĄCZNIK nr 2**

***II REGIONALNE MISTRZOSTWA MAKIJAŻU I CHARAKTERYZACJI***

***KRYTERIA***

***Temat:******„KULTURY ŚWIATA”***

1. charakteryzacja musi być zgodna z tematem „Kultury Świata”
2. dozwolone jest malowanie farbami całego ciała
3. elementy dodatkowe (soczewki, biżuteria, masy modelarskie, silikony) doklejane są na sali konkursowej w trakcie wykonywania charakteryzacji
4. zdobienia powinny być wykonane ręcznie bez użycia szablonów
5. przed rozpoczęciem konkursu należy we własnym zakresie przygotować stylizację ubioru, fryzury i paznokci
6. doklejanie sztucznych rzęs dozwolone jest tylko w trakcie konkursu (jury przed rozpoczęciem charakteryzacji sprawdza przygotowanie modelki(la))
7. Czas wykonania charakteryzacji: 3 godziny zegarowe

**Dodatkowo ocenie podlega**:

1. stopień trudności
2. innowacyjność, pomysłowość
3. spójność wybranej postaci z typem urody modelki lub modela
4. sposób prezentacji
5. przygotowany wcześniej podkład muzyczny dopełniający charakteryzację
6. ubiór – kreatywny strój

**Uwagi do konkurencji**:

1. stylizacja wykonywana jest na modelce lub modelu
2. nieprzestrzeganie zasad regulaminu oraz zachowanie niegodne uczestnika, jury może przyznać punkty karne mające znaczący wpływ na werdykt jury
3. sprawy sporne dotyczące oceny jury rozwiązuje przewodniczący komisji konkursowej

5 z 7

**ZAŁĄCZNIK nr 3**

Wykaz obowiązującej literatury:

1. **Tytuł:** **Kosmetyka pielęgnacyjna i upiększająca - Twarz, szyja, dekolt**

**Autor:** Barbara Drygas, Marzena Mrozowska, Regina Szpindor

**Wydawnictwo:** Nowa Era

**Rok wydania:** 2013

1. **Tytuł:** **Zabiegi upiększające twarzy, szyi i dekoltu**

**Autor:** Joanna Dylewska-Grzelakowska

**Wydawnictwo:** WSiP

**Rok wydania:** 2013

**Nr wydania:** 1

1. **Tytuł:** **Makijaż fotograficzny**

**Autor:** Eryka Sokólska, Jacek Grąbczewski

**Wydawnictwo:** estetyka

**Rok wydania:** 2009

**Nr wydania:** 1

## Tytuł: Make up. Nowa Szkoła Makijażu ****Autor:**** Horst Kirchberger Wydawnictwo: Klub Dla Ciebie

**Rok wydania**: 2003

## Tytuł: Sztuka wizażu ****Autor:**** Katarzyna Kozłowska - Kołodziejska Wydawnictwo: HELION

**Rok wydania**: 2008

1. **Tytuł:** **Kosmetyka ozdobna i pielęgnacja twarzy. Wiedza o produktach kosmetycznych i ich prawidłowym stosowaniu**

**Autor:** Xenia Petsitis, Katrin Kipper, Barbara Pytrus-Sędłak (red. Wyd. Pol.)

**Wydawnictwo:** MedPharm

**Rok wydania:** 2007

**Nr wydania:** 1

1. **Tytuł:** **Bądź Piękna. Sekrety makijażu**

**Autor:** Robert Jones

**Wydawnictwo:** ABE Dom Wydawniczy

**Rok wydania:** 2007

**Nr wydania:** 1

1. **Tytuł:** **Kosmetyka stosowana**

**Autor:** Joanna Dylewska-Grzelakowska

**Wydawnictwo:** WSiP

**Rok wydania:** 2009

**Nr wydania:** 8 zmienione

1. **Tytuł:** **Kosmetyka. Podręcznik do nauki zawodu, poradnik**

**Autor:** Barbara Peters Imke

**Wydawnictwo:** REA

**Rok wydania:** 2002

**Nr wydania:** 1

1. **Tytuł:** **Makijaż**

**Autor:** Małgorzata Rajczykowska

**Wydawnictwo:** WSiP

**Rok wydania:** 2010

**Nr wydania:** 1

6 z 7

## Tytuł: Księga piękności ****Autor:**** [Mary Quant](http://merlin.pl/Mary-Quant/ksiazki/person/1.html;jsessionid=6F3B318D75F0B06FF40EFBC5810CE59C.LB1)

**Wydawnictwo:** [Kalliope](http://merlin.pl/Kalliope/browse/search/1.html;jsessionid=6F3B318D75F0B06FF40EFBC5810CE59C.LB1?offer=O&firm=Kalliope)

**Rok wydania:** : 1997

## Tytuł: Kosmetologia ****Autor:**** [Barbara Jaroszewska](http://sportowo-medyczna.pl/advanced_search_result.php?inc_subcat=1&pef_2=Barbara+Jaroszewska)

**Wydawnictwo:** [ATENA](http://sportowo-medyczna.pl/atena-m-40.html)

**Rok wydania:** 2001

## Tytuł: Kosmetologia Podstawy ****Autor:**** [Magdalena Kaniewska](http://sportowo-medyczna.pl/advanced_search_result.php?inc_subcat=1&pef_2=Magdalena+Kaniewska)

**Wydawnictwo:** [WSiP](http://sportowo-medyczna.pl/wsip-m-49.html)

**Rok wydania:**

## Tytuł: [Makijaż - sztuka przemiany](http://www.galaktyka.com.pl/product%2C%2C531.html) ****Autor:**** Kevyn Aucoin

**Wydawnictwo: Galaktyka**

**Rok wydania:** 2012

## Tytuł: [Perfekcyjny makijaż dla wszystkich](http://www.galaktyka.com.pl/product%2C%2C504.html)  ****Autor:**** Bobbi Brown

**Wydawnictwo: Galaktyka**

**Rok wydania:** 2012

## Tytuł: [Stylowy makijaż oczu](http://www.galaktyka.com.pl/product%2C%2C505.html)  ****Autor:**** Taylor Chang-Babaian

**Wydawnictwo: Galaktyka**

**Rok wydania:** 2011

7 z 7